

PHONO STAGE

PRÉAMPLIFICATEUR CORRECTEUR POUR LECTURE DE DISQUES VINYLES

FICHE TECHNIQUE



Le phono stage de Kora est un véritable « couteau suisse » qui va vous permettre d'extraire l'intégralité des subtilités de vos disques vinyles tout en respectant les exigences de votre cellule de lecture.

Au cours des dernières années, la qualité de la lecture analogique s'est considérablement améliorée : les platines, les cellules, les bras de lecture sont capables d'extraire les détails les plus subtils des enregistrements gravés sur les vinyles. Le préampli phono Kora est le prolongement parfait de la source analogique et a été conçu pour fournir la combinaison idéale entre capacité de reproduction musicale et possibilités de réglage très fines afin de garantir un niveau de restitution ultra détaillée et de s'adapter à toutes les situations.

Le phono stage Kora est une adaptation à l'audio d'un préamplificateur de laboratoire à très bas bruit appelé EPC1 D et présentant des caractéristiques uniques au monde (construit par la branche professionnelle de Kora). Dans l'étage d'entrée, les résistances utilisées sont « à feuille métallique » de haute précision. Les condensateurs de la correction sont de technologie polystyrène.

Le phono stage s'adapte à tous les types de cellules de lecture, réluctance variable, aimants mobiles ou bobines mobiles. Le préamplificateur dispose de quatre entrées individuellement programmables. Pour chacune, vous pourrez déterminer le gain, l'impédance d'entrée, la capacité d'entrée et le type de raccordement. Deux entrées sont sur des prises trois broches du type « XLR », ces prises permettent de recevoir une cellule connectée en symétrique (deux fils de signal plus une masse) ou connectée en asymétrique (un fil de signal et une référence, la masse). Deux autres entrées sont des prises coaxiales dites « RCA ». Ces deux entrées sont asymétriques par construction.

Le préamplificateur dispose de deux sorties asymétriques et de deux sorties symétriques pouvant fonctionner simultanément.

Caractéristiques générales

Dimension hors tout	320 × 91 × 280 mm	Matière	Aluminium et acier
Dimension coffret seul	320 × 75 × 260 mm	Colori	Gris minéral
Poids unitaire	5 kg	Accessoires	Cordon secteur, notice
Garantie constructeur	5 ans	Construction et conception	Toulouse, région Occitanie, France

Caractéristiques électroniques

Alimentation	Prise CEI 100 à 240 VAC accepté 50 Hz — 60 Hz	Consommation (Stand-by): < 0,5 VA Consommation (fonctionnement normal): < 10 VA
Fonctions spéciales	Démagnétisation de la cellule Rumble, coupure de -6 dB à 7 Hz	
Tension de sortie maximale	8 V efficaces	
Sortie symétrique	Analogique	Sur prises XLR mâles 3 broches
Sortie asymétrique	Analogique	Sur prises RCA
Entrées 1 & 2	Analogiques	Sélectionnables symétriques ou asymétriques sur XLR
Entrées 3 & 4	Analogiques	Asymétriques sur RCA
Gain	Programmable	150 — 300 — 500 — 750 — 1000 — 1500 — 3000
Impédance d'entrée	Programmable	50 kΩ ou ajustable de 10 Ω à 1270 Ω, par pas de 10 Ω
Capacité d'entrée	Programmable	De 0 nF à 1,5 nF par pas de 0,1 nF
Bruit à l'entrée		70 nV sur la bande audio
Correction		Courbe RIAA à +/- 1 dB
Bande passante	20 Hz ~ 20 000 Hz	
Impédance interne	Sortie: < 50 Ω	

